

ESCUELA UNIVERSITARIA DE MÚSICA

PRUEBAS DE ADMISIÓN Plan 2004

1. LECTOESCRITURA (Común para todas las opciones)

Se realizará una prueba evaluatoria de conocimientos de los aspirantes de carácter eliminatorio que constará de:

- Dictado a una voz en Do M, en compás de 2, 3 o 4/4
- Entonación en clave de sol y Do M
- Métrica (con dificultades de 4 semicorcheas, blanca con puntillo, dos corcheas)

2. CANTO

- Realización de un vocalizo con intervalos de 2as, 3as, 4as, 5as, hasta 8as, donde se evaluará afinación, memoria auditiva, y extensión del registro vocal.
- Interpretación de una pequeña obra del repertorio lírico que a modo de ejemplo puede elegirse de entre:
 - Métodos de estudio como: VACCAI, CONCONE, MARCHESI (existentes en la Escuela para voces agudas como para graves)
 - Arias antiguas italianas: PARISOTTI (Vol. 1 y 2) (existente en la Escuela)
 - Arias antiguas españolas (Vol. 1 y 2, renacimiento y barroco) (existentes en la Escuela en volúmenes o sueltas)

Nota: El aspirante podrá traer su propio acompañante (cualquier instrumento), de lo contrario la EUM pondrá a su disposición un pianista al cual deberá entregarle una copia clara y debidamente armada de las obras con anticipación al día de la prueba.

3. DIRECCIÓN CORAL (Opción Técnico en Dirección de Coros)

Se realizará una prueba evaluatoria de aptitudes de los aspirantes, de carácter eliminatorio que constará de las siguientes instancias:

- Cantar una canción (de cualquier estilo)
- Repetir entonando células melódicas, intervalos y/o acordes tocados en el piano
- Completar entonando frases melódicas propuestas
- Ejercicio de métrica
- Entonación a primera vista

3. GUITARRA (Opción Técnico en Interpretación Opción Guitarra)

Se realizará una prueba evaluatoria de aptitudes de los aspirantes, de carácter eliminatorio que constará de la ejecución de 2 obras sencillas a elección entre autores como:

- Sor, F.; Giuliani, M.; Aguado, D.; Carulli, F., entre otros, o bien
- Obras seleccionadas de las Antologías “Mis primeras obras del Renacimiento” y “Mis primeras obras del Barroco” disponibles en la Biblioteca de Regional Norte.

4. PIANO (Opción Técnico en Interpretación opción Piano)

Se realizará una prueba evaluatoria de aptitudes de los aspirantes, de carácter eliminatorio que constará de la ejecución de 3 obras sencillas a elección entre:

- Un estudio de autores como Czerny, Cramer, Clementi, Liszt, Moszkowsky, Holler, entre otros
- Una obra o movimiento a elección entre autores como Bach, Diabelli, Clementi, Mozart, Haydn, Beethoven, Chopin, Schubert, Schumann, Brahms, entre otros.
- Una obra de elección libre.