



UDELAR
en SALTO

Horizonte Cultural

Programa Anual de Cultura

Resumen 2016



CENUR
Litoral Norte
Salto



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



2 Toques y conciertos

3 Eventos

4 Pintó Universidad

5 Exposiciones

6 Cine

7 Extensión

9 Homenaje

10 Ciclo de Música

11 Talleres

12 Muestra fotográfica

Presentación

Consolidando un proceso en que las actividades culturales en el ámbito de la sede Salto de la Universidad de la República se han venido acrecentado en los últimos años, este 2016 también ha sido un año intenso en cuanto a la cantidad y diversidad de propuestas artísticas culturales desarrolladas. Tanto aquellas que se inscriben directamente en el Programa anual de Actividades Culturales que gestiona el equipo de la Unidad de Comunicación, las promovidas por los diferentes servicios, así como aquellas que se ligan a actores externos a nuestra institución de diferentes formas, en particular en el uso de nuestras instalaciones. Este año con una puesta en valor especial al espacio de Piso 0 de nuestro edificio central.

Pero 2016 ha tenido también un motivo muy especial para potenciar la agenda cultural anual y son las celebraciones en el marco de los 60 años de la presencia de la Udelar en Salto. De un proceso histórico muy extenso, fue en el año 1956 en que se crea la Comisión Pro Cursos Universitarios, que alcanzan ese primer objetivo al año siguiente. 60 años después que la Universidad de la República se asentara en Salto, no solo para establecerse de forma definitiva sino también para ir acrecentando esa presencia década a década y año a año. Con tal motivo se desarrollan múltiples actividades en nuestra sede de diversa índole, académicas, sociales, culturales, deportivas. Y dentro de las actividades culturales particularmente este año se realizó un Ciclo de Música que incluyó nueve recitales en vivo entre los meses de agosto a noviembre con la actuación de medio centenar de músicos y artistas, locales y provenientes de otros puntos del país.

En este sentido vale repasar algunas de las actividades más sobresalientes en el año, que han transitado las más diversas expresiones artístico culturales: cine, teatro, música, actividades literarias, artes visuales, etc., involucrando a diversos actores y a su vez varias de ellas entrelazadas a temáticas sociales. También y al igual que en los últimos años, en 2016 la sede universitaria se abre al trabajo asociativo entre diferentes colectivos e instituciones de nuestro medio y extra región.



Equipo de gestión Programa Anual de Cultura

Director de sede:
Pancracio Cánepa

Unidad de Comunicación:
Fernando Alonso
Marilina Alves
Leticia Pou
Rafael Maciel
Andrés Nogara

Cenur Litoral Norte Salto
Universidad de la República

Recital bienvenida generación 2016

Con la organización de gremiales estudiantiles junto a la FEUU y con un gran marco de público, se realizó el 12 de mayo un espectáculo de bandas de rock en Plaza Artigas de nuestra ciudad. El cierre estuvo a cargo de "4 pesos de propina".



Cátedra de Canto Lírico de la EUM brindó dos conciertos en Bella Unión y Paysandú

La Cátedra de Canto Lírico de la Escuela Universitaria de Música de la sede Salto, Cenur Litoral Norte de la Universidad de la República, brindó dos Conciertos de Canto Lírico con acompañamiento en piano, en la ciudad de Bella Unión y en Paysandú.

Ambos conciertos incluyeron un repertorio de autores uruguayos, brasileños y argentinos, en un lenguaje musical accesible para todo el público, donde música y texto de las obras interpretadas describen paisajes, entornos, emociones cercanos a la idiosincrasia de la región, litoral argentino y uruguayo, y sur brasileño. Así como canciones Españolas Antiguas y clásicos en inglés.

Presentación de la Orquesta Juvenil del SODRE



Proyecto +Quiroga

“+ QUIROGA” es un proyecto de adaptación literaria, investigación, creación y difusión de la obra de Horacio Quiroga, premiado por los Fondos Concursables de la Cultura 2015 del MEC. El jueves 18 de febrero, en la Biblioteca de la sede Salto de la Universidad de la República, organizado por su dirección y con el apoyo de la Unidad de Comunicación, se realizó el lanzamiento a nivel nacional del proyecto “+Quiroga”. El mismo fue desarrollado por IBIRÁ MEDIA, comenzando en Salto.

En la ocasión se realizó una actividad con tres charlas:
 -“Historia de las Adaptaciones de Quiroga en el Cine” (a cargo del cineasta Alejandro Ferrari)
 -“Las nuevas narrativas y Quiroga” (del licenciado en comunicación Juan Platero).
 -“Horacio Quiroga adapta a la Naturaleza o cómo escribir cuentos mientras se corre con un palo a las ratas” (del escritor Martín Bentancor).

Posteriormente se realizó la proyección de un cortometraje sobre “La Gallina degollada”. Finalmente se cerró la actividad con la presentación y lanzamiento nacional del proyecto +QUIROGA.
www.facebook.com/masquiroga



II Seminario sobre Patrimonio Musical, Patrimonio Artístico y Educación

Organizado en Salto por el Centro de Investigación en Artes Musicales y Escénicas (CIAMEN), los días jueves 6, viernes 7 y sábado 8 de octubre se realizó el “II Seminario sobre Patrimonio Musical, Patrimonio Artístico y Educación”, una primera parte en la sede del Centro Cultural de España en Montevideo y la tercer jornada en la sede Salto de la Universidad de la República, Aula Magna.

Este Seminario fue organizado por el Centro de Investigación en Artes Musicales y Escénicas, CENUR del Litoral Norte, Universidad de la República, Uruguay; Área de Historia del Arte, Departamento de Geografía Historia y Filosofía, Universidad Pablo de Olavide, España; y el Centro Cultural de España, Uruguay.

Apoyan: Intendencia de Salto, Comisión del Patrimonio Histórico y Cultural de Salto, Teatro Solís de Montevideo.

“La Valija”

El 16 de noviembre en el Aula Magna de la sede Salto, Cenur Litoral Norte de la Universidad de la República, se puso en escena la obra teatral «La vajilla» de Patricia Suárez, con dirección de Huber Díaz (Uruguay, Montevideo) y elenco de Argentina: Eduardo Velázquez (Entre Ríos / Buenos Aires), Sabina Buss (Puerto Esperanza - Misiones).

La Valija también se presentó en la Sede de Paysandú el 17 de noviembre. Las dos instancias -organizadas por el Plan de Cultura de la Unidad de Comunicación de la sede Salto del Cenur Litoral- gozaron de buena aceptación y presencia de público.



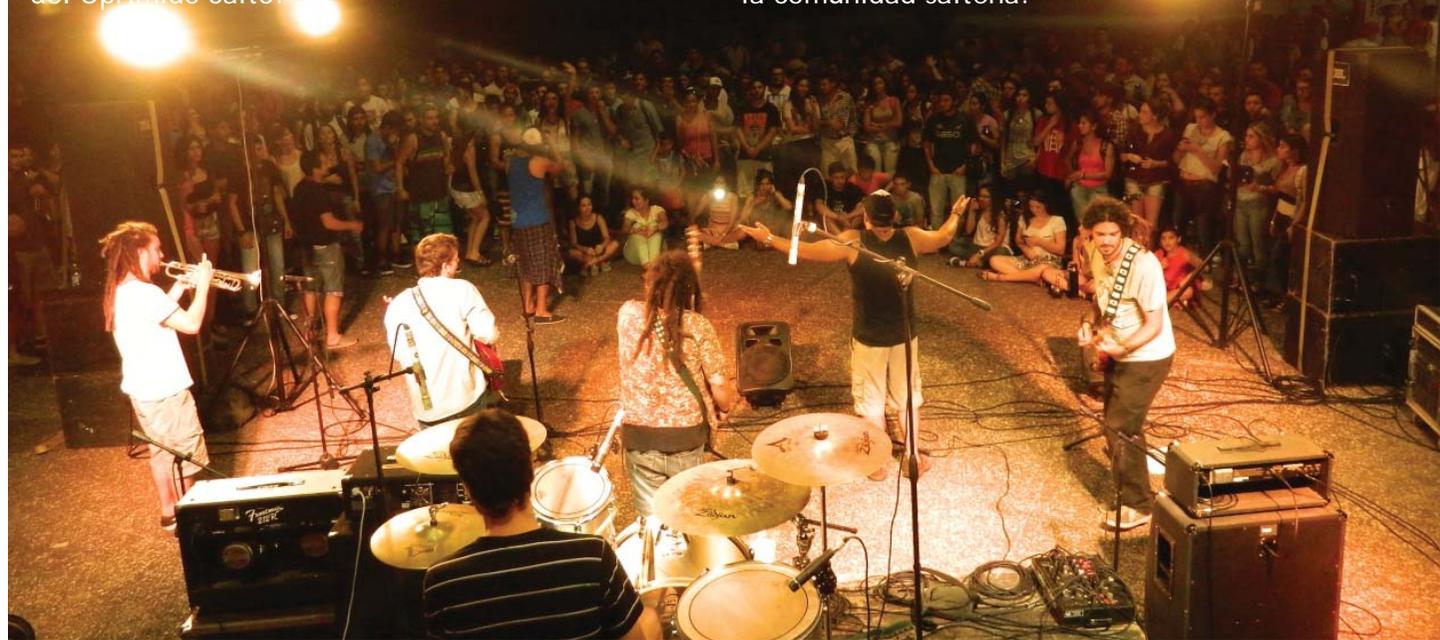
Bienvenida a la Generación 2016

El 17 de marzo en la sede central de la sede Salto del Cenur Litoral Norte de la Universidad de la República, se realizó el evento "Pintó Universidad", dando la bienvenida a la Generación 2016.

Este evento tuvo programación variada y fue el cierre de las Jornadas Introdutorias a la vida universitaria. Las actividades comenzaron con la pintura de un mural a cargo de los estudiantes universitarios, con técnicas de pintura, stencil y graffiti.



Se realizó la inauguración del estacionamiento para bicicletas y la plantación de un árbol organizado por la Comisión de Gestión Ambiental, y la instalación de juegos de Ajedrez. Se presentó un espectáculo de Capoeira en el patio de la sede universitaria y se presentó la obra de Teatro Foro, "Aquellos sin luz" del Grupo de Teatro del Oprimido Salto.



Para el cierre actuaron murgas La Bacacuasa, grupo La Razón, Matemarquiño y Guiso de mono. El evento fue organizado por la dirección con la participación de los centros estudiantiles y tuvo por objetivo dar el recibimiento a la generación de ingreso a la universidad en el presente año, y con invitación a toda la comunidad salteña.



La sede Salto del Cenur Litoral Norte Udelar recibe varias muestras fotográficas para ser exhibidas en sus instalaciones.

En 2016 no fue excepción, contando con un gran número de exposiciones de variadas temáticas que se detallan a continuación.

Fotógrafos de la apertura. Uruguay 1983-1985

30 cuadros con fotografías representativas de los últimos años de la dictadura cívico militar en nuestro país y la recuperación de la democracia, con imágenes emblemáticas del período.

Afiches "Acoso sexual en el ámbito educativo"

Muestra itinerante, coordinada por el Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES) del Ministerio de Desarrollo Social (MIDES) a través del Departamento de Género en las Políticas Distributivas y la Red de Género de la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP).
Ver afiches <https://youtu.be/WjcsjkyoKk>



Aniversario Golpe Militar

El 27 de junio, al conmemorarse un nuevo aniversario del Golpe de Estado cívico militar, el grupo Café de la Memoria de la sede Salto de la Universidad de la República realizó una Muestra fotográfica y una intervención en el Piso cero de la sede.

Hijas de vidriero

Se exhibió en el marco de la Jornada de Debate Feminista. Muestra a cargo del Colectivo de mujeres fotógrafas "En blanco y negra", basada en temáticas sobre la invisibilidad de la mujer en su trabajo.



El camino hacia la Unidad Alemana

Muestra itinerante enmarcada en los 25 años de la reunificación alemana y de la caída del muro de Berlín. La misma fue coordinada por Elizabeth Widmaier, Coordinadora del Círculo Alemán de Salto.

Proyecto VIHIDAS

Muestra a cargo de la Red Uruguaya de Jóvenes y Adolescentes Positivos (RUJAP) y el estudio fotográfico "Valverde+Eizmendi" promovida desde el Departamento de Psicología del CENUR



Sexta temporada de Cine en la sede Salto Udelar

Por sexto año consecutivo la sede Salto de la Universidad de la República, brindó durante todo el ciclo lectivo, una variada y calificada programación cinematográfica. Todas las proyecciones han sido con entrada gratuita y abiertas a todo público.

Esta sexta temporada de cine en nuestra sede universitaria ha consolidado el espacio de proyección de cine de calidad y en particular en este 2016 con mayor presencia del cine social nacional e internacional. También ha sido un nuevo año de varios estrenos, lo que realza el valor de este espacio para la comunidad salteña en su conjunto.

A continuación compartimos un repaso de las principales proyecciones que fueron incluidas en la programación 2016.

Aprovechamos en adelantar que retomaremos las actividades en el año entrante, con dos propuestas de estreno ya confirmadas para comenzar la séptima temporada en los primeros meses de 2017.

Ciclo de Cine Nacional 2016

Organizado por Centro MEC Salto y el programa de Cultura de nuestra sede universitaria. Las películas incluidas fueron "Avant", "El rincón de Darwin", "Chico Ferry" y "El lugar del hijo".

Cine fórum

Cine foro con la proyección del documental "D. F. (Destino Final)" organizado por el grupo de trabajo "Café de la memoria" de la sede Salto de la Universidad de la República, con motivo del 40 aniversario del asesinato de Michelini, Gutiérrez Ruiz, Barredo y Whitelaw.

Festival internacional de cine "Tenemos que ver"

Proyección del corto uruguayo "La mar estaba serena" y una producción belga "I am not Barcelona". Organizado por el Instituto del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ICAU - MEC) y la Sede Salto del Cenur Litoral Norte.

Semana del Documental y DocMontevideo

Se exhibió en estreno para Salto el documental "35 y soltera". Dicha proyección estuvo enmarcada en la Semana del Documental y DocMontevideo, mediante la Red Audiovisual Uruguay de la cual la sede de la Udelar en Salto es uno de sus nodos en el interior del país.

Documental "Todos somos Hijos"

Estreno exclusivo para Salto en la sede Salto del Cenur Litoral Norte de la Universidad de la República. La proyección se realizó en coordinación con la sede universitaria y la Red Audiovisual Uruguay del Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay (ICAU - MEC), con entrada totalmente gratuita.

Festival de Cine de la Diversidad "Llamale H"

Una vez más el Festival de Cine "Llamale H" se presentó en la sede Salto del Cenur Litoral Norte. Se proyectó con doble estreno "Tangerine" (EEUU, 2015) y "Toda primera vez" (Francia, 2015).

Día del Cine Nacional

Proyección del documental: "Argentina y su máquina de fútbol".

Estreno del documental "Columnas quebradas" y Festival de Cine Nuevo

Se proyectaron las obras premiadas en el reciente Festival de Cine Nuevo Detour, conjuntamente con el estreno del último documental de Mario Handler "Columnas quebradas". El mismo fue organizado por el Instituto del Cine y Audiovisual en coordinación con la sede universitaria.



Homenaje a los Grandes: Eduardo Galeano, Horacio Ferrer, China Zorrilla y Páez Vilaró

Con un conjunto de actividades culturales, la sede Salto de la Universidad de la República realizó un homenaje a cuatro destacados nombres de la cultura uruguaya y rioplatense en el mes de junio. Estas figuras son Carlos Páez Vilaró, Horacio Ferrer, China Zorrilla y Eduardo Galeano.

Este tributo se enmarcó en un proyecto de Actividades en el Medio impulsado por la Unidad de Comunicación de la sede universitaria local.



En homenaje al escritor uruguayo Eduardo Galeano y conjuntamente con el programa del Plan Nacional de Lectura en Salto, la referente del mismo, Prof. María Luisa de Francesco, realizó una doble jornada con escolares de narración oral y actividades lúdicas, tanto en escuelas como en Biblioteca Municipal, los días jueves 16 y viernes 17 de junio.

La actividad "Galeano su vida y obra y lectura de su relato: Ventana sobre la palabra", que consistió en Animación a la escritura por método de taller, se desarrolló con 6to año de la escuela N° 4, el día jueves 16 y con 6to año escuela N° 2, el día jueves 16. También el viernes 17, en Escuela N° 117 de Ceibal, a doble turno, 6to año matutino y vespertino.

Del mismo modo y en homenaje a la actriz China Zorrilla, se realizó la proyección de dos de sus afamadas películas los días miércoles 15 y miércoles 22 de junio.

En tanto el viernes 17 de junio se cumplió un tributo a Páez Vilaró y Horacio Ferrer con un evento que incluyó proyecciones audiovisuales, performance actoral, danza contemporánea y el broche de oro con la presentación desde Concordia, del "Cuarteto Dandy", grupo de Tango Instrumental Río Platense. El "Cuarteto Dandy", es grupo de Tango Instrumental rioplatense, con bandoneón, contrabajo, flauta travesa y piano, con la participación actoral de Pablo Martínez.

Foro Universidad y políticas culturales

El viernes 16 de setiembre en la Sede Salto, Cenur del Litoral Norte de la Universidad de la República se llevó adelante el Foro "Universidad y políticas culturales. Aportes al desarrollo cultural de la Udelar en el interior". El mismo constó de dos espacios de discusión, uno interno con actores de la Universidad y otro abierto a la comunidad salteña.

La actividad -organizada por un equipo interdisciplinario de la Sede Salto de la Unidad de Comunicación y el Dpto. Cs. Sociales- se realizó en el marco de un proyecto de extensión aprobado por la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Udelar. También participó de la organización el Centro MEC de Salto.



Foro Interno: actores de la Udelar en diálogo

La apertura del Foro destinado a actores internos de toda la Udelar estuvo a cargo de la Dr. Susana Dominzain, directora del Observatorio Universitario de Políticas Culturales (Facultad de Humanidades), quien presentó su trabajo "Los estudios culturales en el Uruguay desde la perspectiva universitaria", y generó con su exposición los primeros intercambios sobre la temática. Este espacio contó con la presencia de egresados, docentes y estudiantes de Montevideo, Bella Unión, Paysandú, Maldonado y Salto; entre los cuales se destaca la participación de la Coordinadora del Centro de Investigación en Artes Musicales y Escénicas del Litoral Noroeste, Marita Fornaro y el coordinador de Cultura de Bienestar Universitario, Lic. Antonio Díaz, así como egresados de los posgrados de Gestión Cultural y el de Patrimonio y Carnaval de la Udelar, sólo por mencionar algunos.

El debate giró principalmente en torno a las distintas dificultades que enfrentan los trabajadores de la cultura en todo el país y la necesidad de un trabajo en conjunto entre los actores universitarios que se desempeñan en el área cultural tanto en docencia, investigación como en extensión. Para poder concretar este último punto los asistentes cerraron el encuentro planteando la posibilidad de una reunión a principios de 2017.



Foro Externo con actores culturales de Salto

La segunda etapa se concentró en la Biblioteca Municipal Felisa Lisasola donde se desarrolló un Foro abierto a la comunidad salteña con el cometido de entablar un diálogo atendiendo dos ejes: los obstáculos en el desarrollo cultural de Salto y las posibles respuestas a las problemáticas detectadas, tomando en cuenta el rol de la Sede Salto Udelar.

En esta ocasión se hicieron presentes artistas de distintas disciplinas, escritores, de la música, el teatro, la producción audiovisual, poetas y actores independientes, y en representación institucional APLAS y de Centro MEC Salto, además de algunos actores universitarios que estuvieron en el Foro interno. Las principales demandas expuestas se vincularon a los inconvenientes comunicacionales entre los actores culturales entre sí y con la Universidad; la falta de infraestructura local acorde a ciertas actividades artísticas y la necesidad de capacitaciones en distintas esferas del arte y la gestión cultural a los efectos de profesionalizar en muchos casos la administración y el gerenciamiento de los servicios públicos -museos, teatros, espacios culturales- y aquellos espacios independientes. Terminado el Foro externo el equipo de la Sede Salto se comprometió a redactar un documento que diera cuenta de las opiniones recabadas en este espacio.

Prof. Waldemar Carvalho

Esc. Zunini, "Waldemar formó parte de una elite intelectual salteña que se proyectó a nivel nacional"

El 21 de setiembre la Comisión Directiva de la Sede Salto de la Universidad de la República, rindió homenaje al Prof. Waldemar Carvalho. Mediante sesión especial abierta de la Comisión Directiva se realizó un reconocimiento póstumo a su trayectoria universitaria y aportes a la comunidad.

En la ocasión estuvieron presentes integrantes de la comunidad universitaria, colegas, ex alumnos, familiares y amigos del reconocido docente.

Quienes estuvieron a cargo de la oratoria fueron el Esc. Roberto Zunini y el Prof. Diego Fernández, docentes compañeros del homenajeado en la Cátedra Historia de las Ideas.

Waldemar Carvalho estuvo a cargo de la Cátedra Historia de las Ideas de Facultad de Derecho desde el año 1971 hasta la intervención militar, retomando la tarea tras la recuperación de la democracia desde el año 1985. En el año 1996 pasó a retiro pero continuó vinculado a la Cátedra hasta el año 2000. Carvalho además desempeñó múltiples roles, como presidir la Asamblea del Claustro e integrar el Consejo local, principalmente en el período en que el Esc. Eugenio Cafaro fue director de Regional Norte.

Zunini recorrió la vasta historia, formación y participación de Carvalho en la Universidad. Trayectoria que fue marcada por la Dictadura que lo alejó de la docencia, pero que no le impidió continuar compartiendo e intercambio su maravilloso conocimiento. "Al ser cesado en su cargo, Waldemar encontró una forma de vivir y de convivir con esa realidad: tener una librería. A través de ella generó un espacio de conocimiento y de intercambio, develando su gran vocación humanista". Allí "sobrevivió" durante más de 11 años hasta que en el 1985 con el advenimiento de la Democracia, retornaron las autoridades a la Universidad y se reinstaló el Plan de Estudios en Facultad de Derecho. Esto significó que la asignatura Historia de las Ideas volviera a ser dictada en Montevideo y en Salto también.

Waldemar Carvalho dictaba sus clases en el primer edificio que la ex Regional Norte utilizó en Salto. Allí ejerció la docencia durante horas y horas, incluyendo clases los fines de semana. Pero además del disfrute dentro del aula, sus alumnos y colegas tuvieron la oportunidad de compartir gratos momentos por fuera de los ámbitos académicos. "Conocimos también otra faceta de Waldemar. El Waldemar cariñoso, respetuoso, cordial. Un ejemplo de integridad y respeto. Se creó a si mismo y fue parte de un Uruguay sensacional. Recuerdo las largas charlas que manteníamos por aquel entonces en el Hotel Salto. Formó parte de una elite intelectual salteña que se proyectó a nivel nacional" expresó Zunini.

En el año 1996 se jubila pero solicita continuar dando clases en forma honoraria hasta el año 2000. Fue allí cuando finalmente decide abandonar la docencia luego de haber luchado también en un intenso y difícil proceso de autonomía y de perfil propio de la ex Regional Norte.

Cuando en el año 2004, ya funcionando la Sede Universitaria en el actual edificio; el Esc. Zunini junto al profesor Diego Fernández deciden invitar a Waldemar Carvalho a dar una clase. Fue la primera y única vez que dio una clase en el nuevo edificio y al decir de Zunini "fue una clase magistral. No necesitamos difundir mucho para que la respuesta fuera sumamente positiva. Fue el 21 de setiembre del 2004, el día en que festejaba sus 80 años. Fue una clase fantástica de reflexiones sobre la historia de las ideas".

Definido como un hombre con grandes virtudes y capacidades; como un luchador incansable y como ser humano excepcional; Waldemar Carvalho fue recordado con alegría, como si estuviera presente, en el día de su cumpleaños, y en esa casa de estudios donde su legado sigue muy presente. "Su figura se ha ido agrandando con el tiempo" señaló un emocionado Zunini.

Ciclo de Música por los 60 años

Durante el segundo semestre de 2016 se llevó a cabo el Ciclo de Música realizado en el marco de los festejos de los 60 años del proceso de la Universidad de la República en Salto.

Se realizaron variados espectáculos musicales en el piso 0 del edificio central de la sede Salto. Por la gran asistencia de público y el interés demostrado tanto por el público como por los artistas en la continuidad del ciclo, queda a la vista que es un espacio cultural necesario para la sociedad salteña.

Ya recibimos varias propuestas de artistas que integrarán el ciclo de música en 2017.

A continuación la lista de los espectáculos realizados durante el ciclo.



Coop. Victor Lima

Erika Büsch



Walas Menoni

Papina De Palma

Nacho Toso

Alfonsina

Sergio Calvo

Ramiro Achigar



Curso Taller sobre Gestión de Fotografías Patrimoniales

Realizado conjuntamente por el Centro de Fotografía y el Centro Cultural de España en Montevideo y la coordinación de la sede Salto Udelar, Centro MEC Salto e Intendencia de Salto.

El mismo se desarrolló en cuatro jornadas: del 12 al 15 de julio, dictado por docentes del CdF.

Taller Audiovisual “La actuación y la cámara”

Taller destinado a actores y realizadores a cargo de la actriz central de la obra e Iñaki Echeberria (realizador cinematográfico).

Taller de Teatro

El 15 de setiembre inició el Taller de Teatro (nivel inicial), a cargo del Pablo Martínez Ferrari. El mismo fue de carácter gratuito y contó con público de los distintos órdenes universitarios junto a miembros de la comunidad local. El taller teatral cerró el sábado 17 de diciembre con una muestra final -titulada “Historias mundanas. El hombre las crea y el viento las amontona”- en la cual quince participantes presentaron lo trabajado en este ciclo.



Taller de Capoeira en pueblo Belén

Se realizó taller básico y demostraciones de Capoeira abiertas al público en la plaza de pueblo Belén. La actividad realizada en el marco del 8vo encuentro de Capoeira Esquiva de Rua en Salto fue coordinada en conjunto por la sede Salto de la Universidad de la República, el grupo de Capoeira Esquiva de Rua Salto y la alcaldía de pueblo Belén.



Taller de Fotografía

Taller de introducción a la fotografía digital a cargo de los docentes Verónica Ferreira y Andrés Nogara. Se llevó a cabo entre setiembre y noviembre de 2016. Se realizaron clases teóricas y salidas prácticas, finalizando con una muestra final que se presenta al final de la publicación.



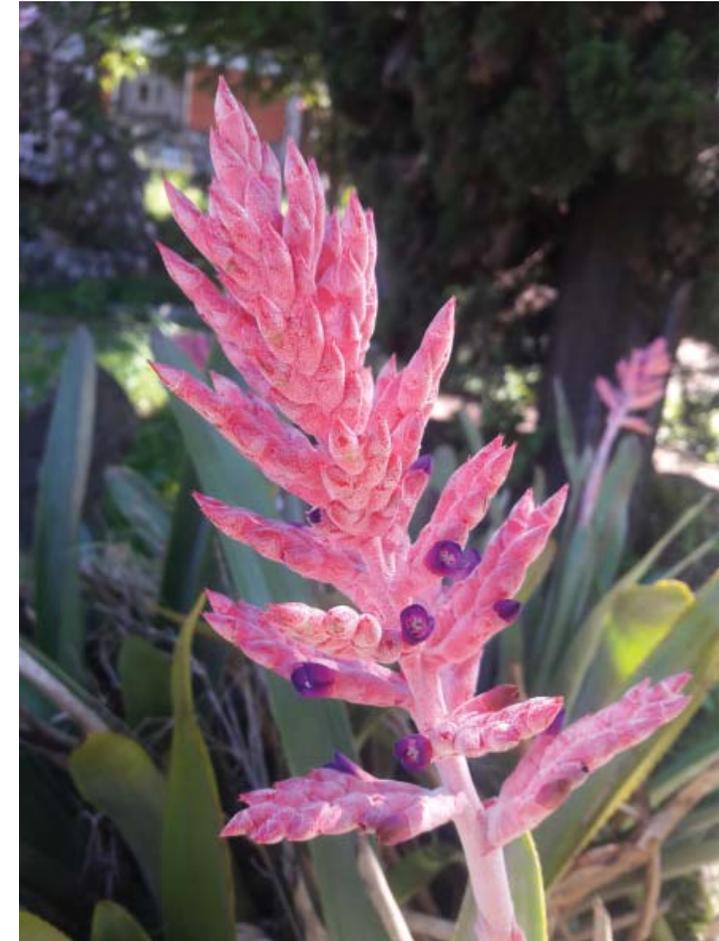
Andrea Campos



Angel G. Mazzara



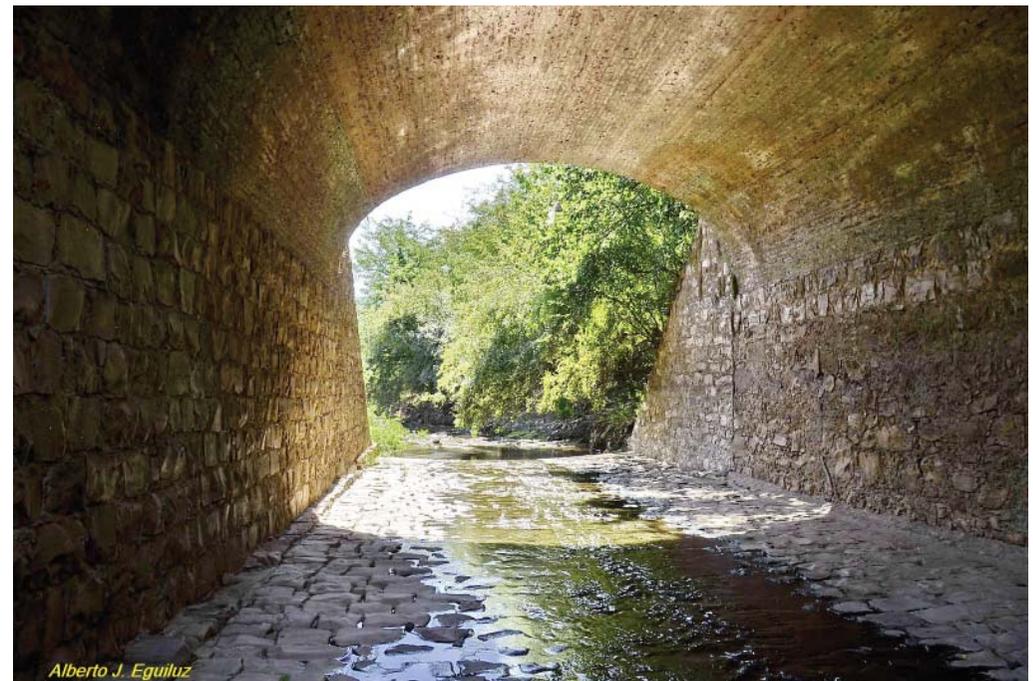
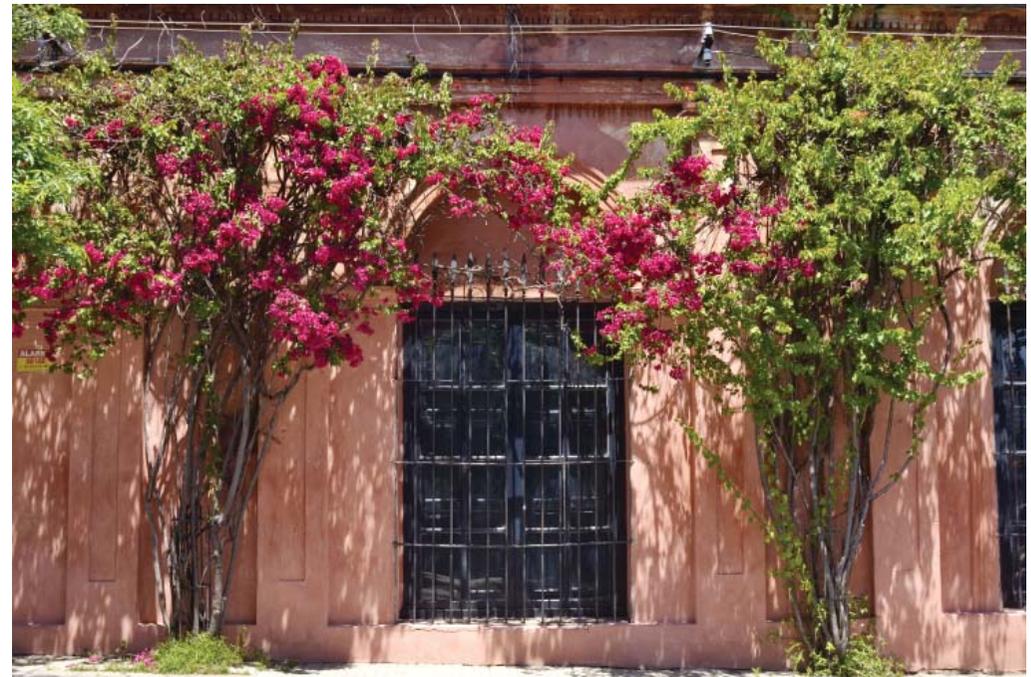
Angela Silva



Luis Apa



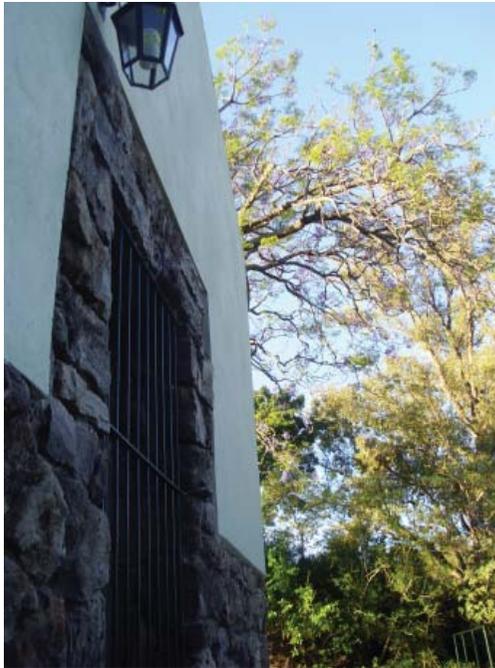
Alberto Eguiluz



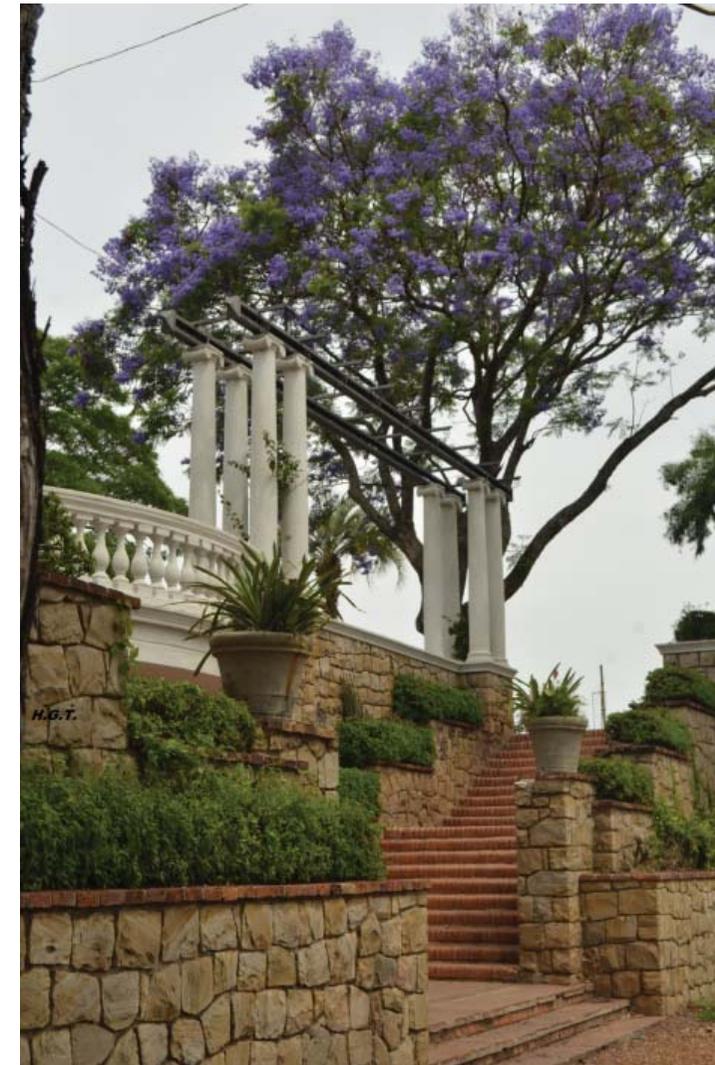
Esteban Lamadrid



Eugenia Pepe



Henie Gallino



Hugo Ferreira



Juliana Hernández





Kevin Ruppel



Rosario Arieta



Sofía Abreu



Pablo Villaverde





www.unorte.edu.uy - comunicacion@unorte.edu.uy



CENUR
Litoral Norte
Salto



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

